



***LICEO CLASSICO SCIENTIFICO  
ARIOSTO SPALLANZANI***

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA  
CLASSE**

**(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998)**

**V C SCIENTIFICO**

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Classico - Scientifico "Ariosto – Spallanzani" si caratterizza per la proposta di un percorso di studi orientato alla formazione globale dello studente, attraverso le discipline di base della cultura umanistica e della cultura scientifica, che permettono di conoscere sia la natura, nelle sue molteplici manifestazioni, sia l'uomo, la sua storia, la sua cultura.

Con l'insegnamento e l'apprendimento di queste discipline si intende offrire a tutti gli studenti dell'istituto, in una prospettiva di uguaglianza di opportunità educative, la possibilità di conseguire una preparazione culturale e una capacità espressiva "sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

## PROFILO IN USCITA

**Il percorso del liceo scientifico** è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico filosofico e scientifico;
- comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale;
- usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti.

## ELENCO DEGLI ALUNNI

N°	ALUNNO	PROVENIENZA
1		<b>Interno</b>
2		<b>Interno</b>
3		<b>Interno</b>
4		<b>Interno</b>
5		<b>Interno</b>
6		<b>Interno</b>
7		<b>Interno</b>
8		<b>Interno</b>
9		<b>Interno</b>
10		<b>Interno</b>
11		<b>Interno</b>
12		<b>Interno</b>
13		<b>Interno</b>
14		<b>Interno</b>
15		<b>Interno</b>
16		<b>Interno</b>
17		<b>Interno</b>
18		<b>Interno</b>

## VARIAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

	Disciplina	III	IV	V
1	<i>Lingua e letteratura italiana</i>	Ilaria Camellini	Ilaria Camellini	Ilaria Camellini
2	<i>Lingua e cultura latina</i>	Ilaria Camellini	Ilaria Camellini	Ilaria Camellini
3	<i>Lingua e cultura inglese</i>	Emanuela Morini	Emanuela Morini	Erika Tognetti
4	<i>Storia</i>	Roberta Bonilauri	Roberta Bonilauri	Roberta Bonilauri
5	<i>Filosofia</i>	Ivan Levrini- Alessia Incerti	Ivan Levrini	Ivan Levrini
6	<i>Matematica</i>	Gloria Benassi	Gloria Benassi	Sara Favaretto
7	<i>Fisica</i>	Gloria Benassi	Gloria Benassi	Sara Favaretto
8	<i>Scienze naturali</i>	Maurizio Romani	Linda Lorenzelli	Maurizio Romani
9	<i>Storia dell'arte</i>	Patrizia Giuliodori/ Antonio Brighi	Patrizia Giuliodori	Patrizia Giuliodori
10	<i>Scienze motorie e sportive</i>	Gianluca Iotti	Gianluca Iotti	Gianluca Iotti
11	<i>Religione Cattolica</i>	Lorenzo Buttafava	Lorenzo Buttafava	Lorenzo Buttafava
12	<i>Francese</i>	Veronica Fornetti	Roberta Pizzullo	Paola Grasso

**QUADRO ORARIO DEL TRIENNIO****LICEO SCIENTIFICO MINISTERIALE**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	3	3
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			3	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	3
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	2	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	2	2
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**

\*Con informatica al biennio

\*\* Biologia, chimica e scienze della terra

**LICEO SCIENTIFICO con studio della SECONDA LINGUA STRANIERA**

<b>DISCIPLINA</b>	<b>1°</b>	<b>2°</b>	<b>3°</b>	<b>4°</b>	<b>5°</b>
<i>Lingua e letteratura italiana</i>	4	4	4	4	4
<i>Lingua e cultura latina</i>	3	3	3	3	3
<i>Lingua e cultura inglese</i>	3	3	3	2	3
<i>Lingua e cultura straniera***</i>	2	2	2	2	2
<i>Storia e geografia</i>	3	3			
<i>Storia</i>			2	2	2
<i>Filosofia</i>			2	3	3
<i>Matematica*</i>	5	5	4	4	4
<i>Fisica</i>	2	2	3	3	3
<i>Scienze naturali**</i>	2	2	3	3	2
<i>Disegno e storia dell'arte</i>	2	2	1	2	2
<i>Scienze motorie e sportive</i>	2	2	2	1	1
<i>Religione Cattolica o attività alternative</i>	1	1	1	1	1
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

**Titolo di studio rilasciato: DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO**

**RELAZIONE SULLA CLASSE**

All'inizio del triennio, la classe era composta da 21 alunni, perchè dal biennio uno era stato bocciato e due trasferiti in altre scuole.

In quarta, gli alunni sono 19, a causa di un trasferimento in altro istituto e due bocciature.

Un'alunna ha trascorso il quarto anno negli Stati Uniti

L'attuale quinta è composta di 18 alunni (uno è stato respinto alla fine della quarta), tutti facenti parte del gruppo originario del triennio, 13 ragazze e 5 ragazzi

I rapporti tra gli studenti e degli studenti con gli insegnanti sono sempre stati corretti e collaborativi. La maggior parte del gruppo-classe ha mostrato un impegno serio e costante, una fascia di eccellenza ha anche maturato interessi culturali personali. Per pochissimi di loro l'applicazione è stata superficiale e settoriale. Il percorso formativo si è svolto in modo regolare. Il metodo di studio risulta adeguato per la maggior parte degli alunni. Il livello di profitto della classe è buono.

### ESPERIENZE DI INSEGNAMENTO CON METODOLOGIA CLIL

La classe ha svolto in modalità CLIL, sulla disciplina di Fisica, in lingua Inglese, il tema History of electromagnetism. Il dettaglio del programma si trova in calce alla programmazione del docente della disciplina coinvolta

### INFORMAZIONI UTILI PER I LAVORI DELLA COMMISSIONE D'ESAME

#### *Metodi e strumenti*

Nel corso del triennio, i docenti si sono avvalsi di diverse tecniche didattiche: lezione dialogata, lezione frontale, attività di laboratorio, uscite didattiche, visite d'istruzione, utilizzo di supporti e strumenti audiovisivi e multimediali (visione di filmati, uso del computer e della lavagna luminosa).

Strumenti fondamentali sono stati i libri di testo adottati nelle singole discipline.

#### *Modalità di verifica*

Le modalità di verifica del lavoro svolto sono state diversificate in relazione alla tipologia delle discipline, mantenendo tuttavia l'unità di criteri stabilita nella programmazione didattica.

Per le prove scritte, sono state utilizzate:

- esposizione argomentata di una traccia
- prove semistrutturate a risposta aperta
- test a risposta multipla
- discussione argomentata di documenti e fonti
- esercizi di risoluzione di problemi
- versione in lingua italiana di brani d'autore
- commento critico di brani d'autore

Per le prove orali:

- interrogazione individuale
- discussione guidata
- esercitazioni scritte valutate per l'orale

#### *Criteri di valutazione*

Si riportano i criteri di valutazione elaborati a livello d'istituto e approvati in sede di collegio docenti:

VOTO	LIVELLO	DESCRITTORI
<b>1</b>	<b>Rifiuto della prova</b>	Prova non affrontata

<b>2</b>	<b>Preparazione inesistente</b>	Mancato possesso di qualsiasi conoscenza e abilità applicativa
<b>3</b>	<b>Carenze numerose e gravissime</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: assolutamente frammentarie e lacunose. Incapacità di orientarsi rispetto alle richieste. Completamente assente l'utilizzo del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: assente. Pertinenza nelle risposte date: del tutto inesistente.
<b>4</b>	<b>Grave insufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: frammentarie e lacunose. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: non accettabile. Utilizzo del linguaggio specifico: difficoltoso e non corretto. Capacità di sintesi: inesistente Pertinenza nelle risposte date: completamente inadeguata
<b>5</b>	<b>Insufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: superficiali e approssimative. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: del tutto casuale. Utilizzo non sempre corretto del linguaggio specifico. Capacità di sintesi: difficoltosa. Pertinenza nelle risposte date: sporadica.
<b>6</b>	<b>Sufficienza</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: semplici ma rispondenti ai nodi essenziali della materia Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata, anche se talora necessita del supporto e della guida del docente. Utilizzo del linguaggio specifico: sommario. Capacità di sintesi: modesta. Pertinenza nelle risposte date: accettabile.
<b>7</b>	<b>Discreto</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti corrette, ma non completamente approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai quesiti posti: adeguata e complessivamente autonoma. Utilizzo del linguaggio specifico: essenziale. Capacità di sintesi: non sempre appropriata Pertinenza nelle risposte date: nel complesso soddisfacente
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti: corrette ed approfondite. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: buona. I quesiti proposti vengono affrontati con competenza e padronanza. Utilizzo del linguaggio: corretto e disinvolto. Capacità di sintesi: completamente appropriata. Pertinenza nelle risposte date: del tutto soddisfacente e sicura.
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti tali da evidenziare una preparazione sicura, approfondita e pienamente rielaborata. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: ottima. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare un apprezzabile livello di critica personale. Utilizzo sicuro del linguaggio specifico. Capacità di sintesi : efficace. Pertinenza nelle risposte: ottima.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	Conoscenze e comprensione dei contenuti richiesti complete e sostenute da una rielaborazione autonoma e critica. Capacità di orientarsi rispetto ai temi richiesti: eccellente. I quesiti proposti vengono affrontati in modo da evidenziare abilità di approfondimento e di collegamento multidisciplinare o interdisciplinare. Utilizzo preciso e rigoroso del linguaggio specifico. Esposizione sciolta e sicura. Capacità di sintesi: efficace ed opportuna. Pertinenza nelle risposte: eccellente.

#### ATTIVITÀ INTEGRATIVE DEL CURRICULUM DELL'ULTIMO ANNO

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate.

- Attività di orientamento in uscita : Visita a Unitour, salone dell'Orientamento dell'Università di Parma
- potenziamenti: preparazione ai Tolc di ammissione a Medicina e Lauree Sanitarie
- Conferenze: Israele e Palestina: ipotesi ed interpretazioni; Prima Guerra Mondiale, tenuta da Joseph Quinn
- Spettacoli
- Gare : Certamina di Latino; Giochi della Chimica, Campionati di Fisica, Campionati di Italiano

- Uscite didattiche e visite di istruzione

Visita al reparto di Medicina Nucleare dell'Ospedale Santa Maria Nuova

Venezia e la Collezione Guggenheim in giornata

Visita di istruzione alle trincee del Nagià Grom (I guerra mondiale) e al Museo della guerra (Rovereto)

Gita in Provenza (20-25 Maggio)

- Certificazioni: lingue straniere e latino

- Progetti: Apprendisti Ciceroni (FAI), Erasmus+,Eurodesk 2023/2024.

Doppio Diploma, Corso di Primo Soccorso (BLSD e manovre di disostruzione), Incontro con Volontari AVIS, AIDO, ADMO (donazione sangue, organi, midollo)

Balli caraibici, lezioni di Bocce, lezioni di Yoga

International cosmic day (progetto di Fisica presso l'università di Ferrara)

Teatro di Istituto

#### ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati della prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative,

## PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Per la prima prova scritta di **Italiano** sono state proposte le tipologie stabilite dal Decreto Legislativo, ovvero la redazione di elaborati concernenti gli ambiti artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori suggeriti dalle griglie di valutazione proposte dal ministero:

- ✓ correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- ✓ possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- ✓ organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- ✓ coerenza di stile;
- ✓ capacità di rielaborazione di un testo.

Relativamente alla seconda prova di **Matematica** sono state svolte simulazioni in classe.

Gli studenti hanno inoltre effettuato una simulazione comune con le classi quinte sia della prova di italiano che di quella di matematica, rispettivamente giovedì 2 maggio e martedì 7 maggio.

Agli studenti è stato illustrata la struttura del colloquio:

- ✓ il colloquio ha inizio da un argomento interdisciplinare o multidisciplinare proposto dalla Commissione (testo, immagine, formula matematica ecc...) dal quale prende spunto poi la discussione, volta a dimostrare l'acquisizione dei contenuti, dei metodi e delle conoscenze delle singole discipline;
- ✓ prosegue con l'esposizione della propria esperienza nel "Percorso per le competenze trasversali e l'orientamento";
- ✓ vede una esposizione delle attività sviluppate in Educazione civica, se esse non sono nel frattempo emerse da una qualche disciplina durante la prima parte del colloquio;

Inoltre, è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame (D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323) tende ad accertare:

- ✓ la padronanza della lingua;
- ✓ la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione;
- ✓ la capacità di discutere e approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

## EDUCAZIONE CIVICA

ARGOMENTO	DESCRIZIONE
ITALIANO	Lettura integrale di due romanzi: I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e B. Fenoglio, <i>Una questione privata</i> . Riflessioni sulla guerra, la Resistenza e le conseguenze collettive e personali
LATINO	Primo quadrimestre: da "La cultura greca e le origini del pensiero europeo" di B. Snell, il concetto di <i>Humanitas</i>

	Secondo quadrimestre: Letture da “Il presente non basta” di I. Dionigi. Etimologia di Desiderio: l'importanza di non abbandonare le nostre radici
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Fair play, auto-arbitraggio e rispetto delle regole nei giochi sportivi Educazione ambientale (rifiutologo e attività di raccolta rifiuti)
LINGUA E CULTURA INGLESE	Dickens described very well the problems of the Victorian Age The students chose to discuss the following topics: The Elgin Marbles, Criminality in USA, European Elections, Global Warming and Melting Glaciers Men and Women in World War I
RELIGIONE CATTOLICA	Attualità dei conflitti in corso: l'importanza di leggere strumenti di informazione attendibili al fine di vivere una cittadinanza responsabile. La laicità delle istituzioni: differenza tra laicità e laicismo
SCIENZE	Come utilizzare le conoscenze della chimica organica nello sviluppo sostenibile del mondo contemporaneo. Utilizzo ed applicazione delle biotecnologie come avanguardie nei vari campi: dall'uso quotidiano ai settori specifici
FRANCESE	Vie en Marge: Réalités et Défis Quotidiens dans les Banlieues Françaises
STORIA	La Costituzione italiana: principi fondamentali e principali contenuti ideologici
MATEMATICA	Modelli matematici per lo studio dell'andamento di fenomeni naturali e sociali
FISICA	Acceleratori di particelle e applicazioni dell'induzione magnetica e dell'elettromagnetismo nella realtà
STORIA DELL'ARTE	Il ruolo di Peggy Guggenheim nell'arte del secondo dopoguerra
FILOSOFIA	Temi di rilevanza etica (Kant, Schopenhauer, Kierkegaard), politica e sociale (Hegel, Marx, Mill)

**Le tematiche (art. 3, c. 1, lettere a, b, c, d) oggetto dell'insegnamento di educazione civica prescelte nell'istituto per il curriculum sono reperibili sul PTOF pubblicato sul sito; all'interno di esse, ogni docente ha la libertà di selezionare i contenuti indicati nella propria programmazione.**

- Costituzione, istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; storia della bandiera e dell'inno nazionale;
- Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile, adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015;
- Educazione alla cittadinanza digitale (l'articolo 5 approfondisce questa tematica);
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari;
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni

• **OBIETTIVI:**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### **INTERVENTI DI RECUPERO**

- corsi di recupero e approfondimento proposti dai docenti anche per preparare le prove scritte d'esame;
- consulenza didattica specifica (su libera richiesta degli studenti) effettuata durante le ore curricolari, dedicando ad essa la prima parte della lezione.

### **VALUTAZIONE E CREDITI**

Il consiglio di classe delibera di valutare, per le eventuali integrazioni del credito scolastico la documentata partecipazione ad attività complementari ed integrative, sia proposte dall'istituto che esterne ad esso secondo i criteri stabiliti nel collegio docenti di maggio.

### **COMPETENZE DELL'AREA COMUNE**

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

#### **Area metodologica:**

Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti. Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

**Area logico-argomentativa:**

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

**Area linguistica e comunicativa:**

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia.

Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

---

**COMPETENZE DELL'AREA UMANISTICA**


---

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

---

**COMPETENZE DELL'AREA SCIENTIFICA**


---

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Il coordinatore appone la firma a nome del consiglio di classe, del quale ha acquisito l'approvazione.

## SEZIONE B

### PERCORSI COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO

Nome dello studente	Attività
	Ambito linguistico (Liceo Ariosto-Spallanzani);
	Ambito economico (Errevi System S.R.L.)
	Attività educativa (Parrocchia Sacro Cuore)
	Attività educativa (Parrocchia di S.Ambrogio e S.Isidoro)
	Ambito scientifico (Ambulatorio veterinario La Castellina)
	Ambito linguistico (E35)
	Ambito scientifico (SNC )
	Ambito economico (Errevi System)
	Attività educativa (Parrocchia Sacro Cuore)
	Ambito ambientale e storico (FAI)
	Attività educativa (Parrocchia S.Maria Assunta-Villa Sesso)
	Ambito archivio (Liceo Ariosto-Spallanzani)
	Attività educativa (Parrocchia Sacro Cuore)
	Ambito economico (Errevi System)
	Ambito ambientale (FAI)
	Attività di segreteria (Cavriago servizi)
	Ambito scientifico (Studio dentistico dott.Battini Marcello)
	Ambito archivio (Libreria UVER)

### ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

L'orientamento è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale culturale ed economico di riferimento, delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà, al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle

competenze necessarie per poter definire o ridefinire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o rielaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. Si fa riferimento al curriculum verticale di istituto.

### **Obiettivi generali**

- rafforzare il raccordo tra primo e secondo ciclo di istruzione e formazione, per consentire una scelta consapevole e ponderata a studentesse e studenti che valorizzi i loro talenti e le loro potenzialità ;
- favorire l'accesso all'istruzione terziaria;
- garantire un processo di apprendimento e formazione permanente.

L'attività orientativa persegue:

- lo sviluppo delle competenze trasversali (responsabilità, spirito di iniziativa, motivazione e creatività, fondamentali anche per promuovere l'imprenditorialità giovanile);
- lo sviluppo delle competenze relazionali, sociali e della conoscenza di sé;
- lo sviluppo della cittadinanza digitale;
- l'apprendimento delle lingue straniere;
- l'innalzamento dei livelli di apprendimento in ambito lavorativo e la costituzione di sistemi di istruzione e formazione professionale di eccellenza;
- la permeabilità delle qualifiche e il riconoscimento delle competenze acquisite al di fuori dei percorsi dell'istruzione e formazione professionale.

Nome dello studente	Orientamento universitario organizzato dalla scuola	Orientamento universitario individuale	Attività organizzate dalla scuola	Ore curricolari dei docenti secondo curriculum verticale di istituto	Totale ore
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>Corso preparazione TOLC Medicina <b>8h</b></p>	<p>Incontro professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>44 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>orientamento online università Bologna <b>3,5h</b></p> <p>orientamento online università di Bologna <b>10h</b></p> <p>“Part for future” UNI Bocconi <b>2h</b></p> <p>Cosmic Day Ferrara <b>6h</b></p>	<p>Stage presso università di Ferrara <b>7h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>62 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>visita presso l'università di bologna <b>4h</b></p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di</p>	<b>38 h</b>

				<p>giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>		<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>41 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>		<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>41 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>		<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione</p>	<b>38 h</b>

				<p>Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>corso di preparazione al Tolc di medicina <b>20h</b></p>	<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>57 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>Salone dello studente di Milano <b>5h</b></p> <p>Stuzubi messe, München <b>3h</b></p> <p>Bocconi, "part for future" <b>2h</b></p>	<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>45 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p>	<p>orientamento online UNIMORE <b>1h</b></p>		<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni</p>	<b>31 h</b>

	<p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>			<p>naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>corso in preparazione al tolc di medicina <b>8h</b></p>	<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>presentazione Eurodesk <b>4h</b></p> <p>sportello Eurodesk <b>1h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>50 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>MASTERCLAS S Fisica Bologna <b>8h</b></p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>42 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p>	<p>orientamento online presso università di</p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare</p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni</p>	<b>36 h</b>

	<p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>bologna in data 28 febbraio 2024 <b>2h</b></p>	<p>dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>orientamento universitario , visite al campus e visita di un tribunale <b>11h</b></p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>45 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>International Cosmic Day, Ferrara <b>6h</b></p> <p>orientamento presso Fiera della Formazione e dello Studio Stuzubi, Monaco di Baviera <b>2h</b></p> <p>PART FOR FUTURE - Milano UNI Bocconi <b>2h</b></p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>44 h</b>

	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>	<p>preparazione ai TOLC di ammissione alle facoltà scientifiche dell'area biologia e medico - sanitaria <b>8h</b></p>	<p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>42 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>		<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p> <p>valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b></p> <p>let's talk about future <b>2h</b></p>	<b>37 h</b>
	<p>Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b></p> <p>Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b></p> <p>Webinar Chimica <b>2h</b></p> <p>Incontro Infogiovani <b>1h</b></p> <p>Unitour Parma <b>4h</b></p>		<p>Incontro per professioni mediche <b>3h</b></p> <p>Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b></p>	<p>Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b></p> <p>Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b></p> <p>Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b></p> <p>Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b></p> <p>Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b></p> <p>riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b></p>	<b>37 h</b>

				valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b> let's talk about future <b>2h</b>	
	Assemblea di istituto di presentazione delle facoltà universitarie <b>8h</b>  Incontro con ricercatore AIRC <b>1h</b>  Webinar Chimica <b>2h</b>  Incontro Infogiovani <b>1h</b>  Unitour Parma <b>4h</b>	Cosmic Day Ferrara <b>6h</b>  open day unimore <b>3h</b>	Incontro per professioni mediche <b>3h</b>  Visita guidata al reparto di medicina nucleare dell'ospedale di Reggio Emilia <b>4h</b>	Laboratorio di Fisica e Università <b>1h</b>  Acceleratori di Particelle e applicazioni lavorative <b>1h</b>  Analisi modelli matematici per fenomeni naturali <b>1h</b>  Preparazione alla visita della Collezione Guggenheim <b>2h</b>  Laboratorio di traduzione e applicazione di giudizi critici su favola ed epigramma <b>2h</b>  riflessioni sulla responsabilità individuale nella letteratura latina <b>2h</b>  valutazione delle criticità delle 3 tipologie di esame <b>2h</b> let's talk about future <b>2h</b>	<b>46 h</b>

## SEZIONE C

---

**PROGRAMMAZIONI DELLE DISCIPLINE, OBIETTIVI**


---

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO STATALE "ARIOSTO-SPALLANZANI"

Anno scolastico 2023-24

Classe VC sezione scientifica

Percorso formativo disciplinare di italiano

**CONTENUTI SVILUPPATI**

Il Romanticismo europeo ed italiano

Giacomo Leopardi, vita e opere. Il pensiero

Naturalismo, Verismo e Giovanni Verga. Le novelle, i romanzi la produzione degli ultimi anni.

Il Decadentismo: quadro filosofico. Temi e miti. Rapporto con le correnti artistiche e letterarie.

Gabriele D'Annunzio: vita e opere. I romanzi, i testi teatrali e le opere in versi

Giovanni Pascoli: La vita e le opere. La visione del mondo e della storia

Le avanguardie in Italia nel primo Novecento. Futuristi e Crepuscolari

Italo Svevo, vita ed opere

Luigi Pirandello: vita e opere. La produzione novellistica e teatrale, i romanzi

La poesia tra le due guerre: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale, Salvatore Quasimodo

Divina commedia: Paradiso

Educazione civica. La guerra e le sue conseguenze nei romanzi della narrativa italiana del Novecento: lettura integrale di "Una questione privata" di B.Fenoglio e de "Il sentiero dei nidi di ragno" di I.Calvino

## **METODI UTILIZZATI**

Per ciò che riguarda i metodi utilizzati, si è fatto ricorso alla lezione frontale, iniziando con un'introduzione riguardante o la lezione precedente o una lettura domestica.

L'approfondimento degli autori o dei percorsi per generi è stato poi accompagnato dalla lettura diretta di molti testi, attinti quasi sempre dalla scelta antologica del manuale, a volte distribuiti in fotocopia.

Le lezioni si sono sempre svolte tramite la sollecitazione costante al dialogo, per potenziare lo spirito critico e l'utilizzo di un linguaggio specifico.

## **STRUMENTI E MEZZI**

Sono state utilizzate sia la lavagna tradizionale che quella interattiva multimediale. La maggior parte degli alunni ha preso costantemente appunti nel corso delle lezioni. Molti materiali (soprattutto approfondimenti in PDF) sono stati caricati su Classroom.

Il libro di testo utilizzato è stato *Con altri occhi*, di G.Armellini, A.Colombo, L.Bosi, M.Marchesini, vol.4,5,6

## **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'aula di classe ha costituito lo spazio ordinario. Riguardo ai tempi, sono state utilizzate le 4 ore alla settimana. Il tempo totale a disposizione per l'insegnamento della letteratura italiana è di 132 ore annuali, ma l'effettivo numero delle ore di lezione risulta ridotto, a causa delle attività integrative svolte durante l'anno.

## **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Sono state valutate in primo luogo la pertinenza degli argomenti, l'approfondimento concettuale e l'ordine di disposizione delle argomentazione o dei collegamenti.

In particolare per la produzione scritta, si è tenuto conto della scorrevolezza espressiva e della padronanza del linguaggio disciplinare specifico. In secondo luogo si è tenuto conto della capacità di sintesi e di integrazione degli argomenti, nel porre in relazione i temi disciplinari. Per tutti i tipi di prove, scritte e orali, l'usuale criterio di valutazione è stato la scala numerica dal due al dieci.

Nel corso dell'anno si è fatto ricorso a interrogazioni orali e a prove scritte, distribuite in ugual numero. La comunicazione del voto è stata accompagnata da un commento motivato per assicurare il valore formativo alla valutazione.

Non è stato necessario attuare iniziative di sostegno e di recupero. **OBIETTIVI RAGGIUNTI** I punti indicati nella programmazione di inizio anno sono stati affrontati integralmente. La maggior parte degli alunni ha sviluppato un interesse per la disciplina e ha raggiunto conoscenze

molto buone. Una parte della classe è invece rimasta ferma a risultati inferiori, e comunque pienamente sufficienti

Il docente

Ilaria Camellini

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO STATALE "ARIOSTO-SPALLANZANI"

Anno Scolastico 2023-24  
Classe VC sezione scientifica  
Percorso formativo disciplinare di latino

## **CONTENUTI SVILUPPATI**

L'Età imperiale: dai Giulio-Claudi a Traiano

Scenario storico

Cultura tra assolutismo e fine mecenatismo

Intellettuali tra conformismo e opposizione

Seneca: vita, opere, profilo letterario. Lettere a Lucilio, De clementia, De brevitate vitae

L'intellettuale e il potere: De constantia sapientis

L'epica nel I sec.d.C.

Fedro, vita, opere e profilo letterario

Romanzo in Grecia e a Roma

Petronio: vita, opere, profilo letterario

Satyricon

L'età imperiale-Da Flavi agli Antonini

Contesto storico-letterario

Età Flavia

Marziale: vita, opere, profilo letterario

Quintiliano: vita, opere, profilo letterario

Institutio oratoria

Tacito: vita, opere, profilo letterario

Riflessione etico-politica sul Principato

Dialogus de oratoribus, De vita et moribus Julii Agricolae, De origine et situ Germanorum.

Annales

Apuleio: vita, opere, profilo letterario

La favola di Amore e Psiche

Tarda età imperiale-

Crisi del III secolo

Espansione della civiltà cristiana

Agostino: vita, opere, profilo letterario

Confessiones

## **METODI UTILIZZATI**

Per ciò che riguarda i metodi utilizzati, si è fatto ricorso alla lezione frontale, iniziando con un'introduzione riguardante o la lezione precedente o una traduzione domestica.

L'approfondimento degli autori o dei percorsi per generi è stato poi accompagnato dalla lettura diretta di molti testi, attinti quasi sempre dalla scelta antologica del manuale, a volte distribuiti in fotocopia.

Le lezioni si sono sempre svolte tramite la sollecitazione costante al dialogo, per potenziare le conoscenze linguistiche e l'utilizzo di un linguaggio specifico.

## **STRUMENTI E MEZZI**

Sono state utilizzate sia la lavagna tradizionale che quella interattiva multimediale. La maggior parte degli alunni ha preso costantemente appunti nel corso delle lezioni. Molti materiali (soprattutto approfondimenti in PDF) sono stati caricati su Classroom.

Il libro di testo utilizzato è stato *Primordia rerum* 3, di M. Mortarino, M. Reali, G. Turazza

## **SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

L'aula di classe ha costituito lo spazio ordinario. Riguardo ai tempi, sono state utilizzate le 3 ore alla settimana. Il tempo totale a disposizione per l'insegnamento della letteratura latina è di 99 ore annuali, ma l'effettivo numero delle ore di lezione risulta ridotto, a causa delle attività integrative svolte durante l'anno.

### **STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

Sono state valutate in primo luogo la pertinenza degli argomenti, l'approfondimento concettuale e le capacità traduttive. In particolare per la produzione scritta, si è tenuto conto della scorrevolezza espressiva e della padronanza del linguaggio disciplinare specifico. In secondo luogo si è tenuto conto della capacità di sintesi e di integrazione degli argomenti, nel porre in relazione i temi interdisciplinari. Per tutti i tipi di prove, scritte e orali, l'usuale criterio di valutazione è stato la scala numerica dal due al dieci.

Nel corso dell'anno si è fatto ricorso a interrogazioni orali e a prove scritte, distribuite in ugual numero. La comunicazione del voto è stata accompagnata da un commento motivato per assicurare il valore formativo alla valutazione.

Non è stato necessario attuare iniziative di sostegno e di recupero.

### **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

I punti indicati nella programmazione di inizio anno sono stati affrontati integralmente. La maggior parte degli alunni ha sviluppato un interesse per la disciplina e ha raggiunto conoscenze complessivamente buone. Una parte della classe è invece rimasta ferma a risultati decisamente inferiori, appena sufficienti

Il docente

Ilaria Camellini

## **PERCORSO DISCIPLINARE DI MATEMATICA**

**PROF.SSA SARA FAVARETTO**

### **CONTENUTI**

1° quadrimestre:

- Geometria analitica nello spazio
- Analisi infinitesimale e numerica:
  - richiami sulle funzioni,
  - elementi di topologia,
  - limiti di funzioni,
  - continuità,
  - derivata di una funzione e relativi teoremi,
  - calcolo delle derivate.

2° quadrimestre:

- analisi infinitesimale e numerica:
  - studio di una funzione e sua rappresentazione grafica,
  - problema di massimo e minimo,
  - integrale indefinito e metodi di integrazione
  - integrale definito, area e volume,

Educazione civica: Modelli matematici per lo studio dell'andamento di fenomeni naturali e sociali.

### **METODI DI INSEGNAMENTO**

Il programma di matematica è stato proposto alternando procedimenti induttivi ad ipotetico-deduttivi: ogni argomento è stato introdotto con esempi concreti e giustificando teoricamente i risultati conseguiti. Nella fase di presentazione degli aspetti teorici si è cercato di raggiungere un accettabile livello di formalizzazione, motivando proprietà e definizioni e dimostrando i teoremi più significativi. I contenuti sono poi stati fissati mediante la discussione in classe e la risoluzione di un ampio numero di

esercizi, partendo da quelli più elementari fino ad affrontare quelli più complessi ed articolati

Le lezioni sono state svolte soprattutto in modo frontale cercando il maggior coinvolgimento possibile degli alunni attraverso discussioni guidate per stimolare l'osservazione degli alunni, riconoscere correlazioni e individuare l'esistenza di nuove proprietà.

#### STRUMENTI E MEZZI

Il riferimento principale durante le lezioni è stato il manuale in possesso degli alunni (Bergamini-Trifone-Barozzi "Manuale blu di matematica" vol.3-4-5 ed. Zanichelli) integrato, in qualche caso, da appunti preparati dall'insegnante, da fotocopie e testi di prove d'esame passate.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Le lezioni si sono svolte in classe, Le ore settimanali di insegnamento sono 4.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Al fine di un controllo più puntuale e completo dei livelli di apprendimento si è fatto ricorso a compiti scritti con risoluzione di problemi, anche tratti da precedenti maturità, ed esercizi di differente difficoltà, interrogazioni orali, svolgimento di esercizi e quesiti teorici, questionari.

Per quanto riguarda i criteri di valutazione si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale, concordato con i colleghi del Dipartimento di Matematica e Fisica. In tali griglie si puntualizzano indicatori, i livelli e i descrittori che, nel corso dell'anno, nelle prove di verifica sono stati tradotti in punteggio grezzo e in seguito in una scala da 1 a 10 decimi sia per le prove scritte (comprese quelle effettuate sulle piattaforme online) che per quelle orali.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, intesi come ampliamento e progressivo rafforzamento di quelli raggiunti alla fine del biennio e validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a) stimolare le capacità intuitive degli alunni e condurli alla verifica delle loro intuizioni;
- a) fare acquisire un linguaggio preciso e specifico sia scritto che parlato;
- b) guidare alle capacità di analisi, correlazione e sintesi;
- c) sapere affrontare a livello critico situazioni problematiche di varia natura, scegliendo in modo flessibile le strategie di approccio;
- d) sapere elaborare informazioni ed utilizzare consapevolmente metodi di calcolo e strumenti informatici (classi terza e quarta);
- e) aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre scienze.

Dall'inizio dell'anno la classe ha mostrato livelli di preparazione e capacità diverse.

- Un piccolo gruppo di studenti presenta capacità logiche ottime raggiungendo una preparazione abbastanza approfondita.
- Un altro gruppo di studenti ha ottenuto risultati discreti dimostrando un impegno talvolta saltuario o non sufficientemente approfondito.

- Infine c'è un esiguo numero di studenti che ha raggiunto livelli mediamente sufficienti in quanto di fronte ad argomenti impegnativi e ad un accumulo sempre maggiore di contenuti, ha faticato a mantenere un ritmo di lavoro adeguato.

In generale per tutto l'anno è mancata la partecipazione in classe e l'interesse verso la materia che

ha portato ad uno studio e un approccio passivo verso la disciplina

**PERCORSO DISCIPLINARE DI FISICA****PROF.SSA SARA FAVARETTO****CONTENUTI**

1° quadrimestre:

- Ripasso Campo elettrico e potenziale
- La corrente e i circuiti in corrente continua
- Il magnetismo e fenomeni magnetici fondamentali

2° quadrimestre:

- L'induzione magnetica
- La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche
- Relatività ristretta

Educazione civica

Acceleratori di particelle e applicazioni dell'induzione magnetica e dell'elettromagnetismo nella realtà.

**METODI DI INSEGNAMENTO**

Sul piano metodologico lo svolgimento del programma si è basato su tre momenti fondamentali:

- impostazione concettuale degli argomenti, attraverso lezione prevalentemente frontale ma anche dialogata, con eventuale introduzione storica;

- esemplificazione dei temi trattati mediante la risoluzione di esercizi di vari livelli di difficoltà, l'assegnazione di esercizi da svolgere a casa con successiva correzione in classe;

- esperienze di laboratorio.

**STRUMENTI E MEZZI**

Il riferimento principale durante le lezioni è stato il manuale in possesso degli alunni James Walker, "Walker Vol 3" Ed. Pearson Science integrato, in qualche caso, da appunti preparati dall'insegnante, da fotocopie e da presentazioni preparate dal docente.

**SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO**

Per quanto riguarda gli spazi si è fatto uso dell'aula ordinaria e del laboratorio di fisica. Il laboratorio è stato utilizzato per seguire le esperienze più significative del programma di quinta: carica e scarica dei condensatori, campi magnetici, induzione magnetica, correnti alternate, effetto fotoelettrico. Durante queste lezioni gli studenti hanno potuto avvalersi delle competenze di un insegnante tecnico-pratico.

Le ore settimanali di insegnamento sono 3.

**CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE**

Si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso correzione dialogata degli esercizi, interventi personali, esercitazioni in classe.

La verifica del livello di preparazione è avvenuta attraverso prove scritte, strutturate con domande a risposta aperta, test, soluzione di esercizi, interrogazioni, brevi ricerche.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestati in classe, dell'impegno profuso nelle attività individuali pomeridiane.

Per quanto riguarda i criteri si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale e concordate con i colleghi del dipartimento di matematica e fisica.

Per le prove (scritte e orali) è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Nel piano di lavoro comune, citato precedentemente, sono stati fissati anche gli obiettivi didattici ed educativi, validi per tutto il triennio. Essi si possono riassumere essenzialmente nei seguenti punti:

- a. acquisizione di un corretto metodo di indagine e studio dei fenomeni naturali
- b. comprensione della connessione che sussiste tra metodologia sperimentale e interpretazione teorica

- c. comprensione dell'evoluzione storica dei metodi di interpretazione dei fenomeni fisici
- d. utilizzo di un linguaggio scientifico corretto e rigoroso
- e. potenziamento delle capacità di osservazione, analisi e sintesi
- f. conduzione autonoma di un esperimento e relativa stesura di una relazione.

Per la relazione personale si veda la relazione di Matematica  
CLASSE V C

ANNO SCOLASTICO 2023/24

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI STORIA DELL'ARTE

PROF.PATRIZIA GIULIODORI

OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe V C, formata da 18 studenti, ha mostrato in questi anni un interesse particolare per la Storia dell'Arte. Tale motivazione ha agevolato il percorso di studio rendendo le varie fasi di lavoro momenti di reale formazione ed apprendimento .

Il profitto è mediamente buono-ottimo con due studenti eccellenti.

Nel corso del quinquennio gli alunni hanno acquisito le competenze necessarie atte a comprendere

la natura, i significati ed i complessi valori storici culturali ed estetici dell'opera d'arte. Si sono abituati a cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali enucleando analogie, differenze e interdipendenze. Hanno potuto poi incrementare la capacità di raccordo con gli altri ambiti disciplinari rilevando come nell'opera d'arte confluiscono emblematicamente aspetti e componenti dei diversi campi del sapere. Sono stati educati inoltre alla conoscenza ed al rispetto del patrimonio storico artistico nelle sue diverse manifestazioni, cogliendola molteplicità di rapporti che lega la cultura attuale con quella del passato. Oltre ciò gli studenti

hanno acquisito la capacità di individuare le coordinate storico –culturali entro le quali si forma e si esprime l'opera d'arte, cogliendo gli aspetti relativi alle tecniche, all'iconografia, allo stile e alle tipologie; sono in grado poi di individuare i significati e i messaggi complessivi mettendo a fuoco :

- l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista;
- il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata;
- la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale .

Posseggono infine un adeguato lessico tecnico e critico atto a definire e formulare in maniera generale e specifica il ruolo dell'arte nell'ambito delle società e dei comportamenti individuali e collettivi.

CONTENUTI E TEMPI

I contenuti trattati durante l'anno scolastico sono stati quelli indicati nella Programmazione iniziale anche se, per mancanza di tempo, non è stato possibile approfondirli tutti. Tali argomenti

riguardano movimenti artistico-culturali dal Settecento al Novecento.

#### METODI E MEZZI

Nel corso dell'intero anno scolastico così è fatto largo utilizzo di lezioni frontali con costante supporto di strumenti multimediali, in particolare la LIM.

Tale impostazione ha permesso di visionare un discreto numero di opere e ciò ha consentito di formare nei ragazzi una maggiore comprensione delle caratteristiche degli artisti e dei movimenti.

#### CRITERI DI VALUTAZIONE

I contenuti e le abilità sono stati valutati con prove di verifica orali.

Le prove sono state effettuate al termine della trattazione di periodi e/o correnti o gruppi di correnti artistiche costituenti un'attività didattica. Le interrogazioni sono state valutate in base alle conoscenze, alla capacità di sintesi, alla pertinenza e coerenza del tema proposto e alla capacità di operare collegamenti tra opere di vari periodi storici.

Abitualmente è stata usata una scala di valutazione da 3 a 10.

Reggio Emilia 5/2024 prof.ssa Patrizia Giuliodori

LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO STATALE "ARIOSTO – SPALLANZANI"

Anno Scolastico 2023-24

Classe V C sezione scientifica

Percorso formativo disciplinare di filosofia

#### CONTENUTI SVILUPPATI

1. Kant, La Critica della ragion pratica
2. I tratti peculiari della cultura romantica
3. L'idealismo di Fichte
4. L'idealismo di Hegel
5. Schopenhauer e la filosofia del disvelamento
6. Kierkegaard e la filosofia dell'esistenza
7. La Sinistra hegeliana: Feuerbach e Marx
8. Il positivismo di Comte
9. L'evoluzionismo di Darwin
10. L'utilitarismo di Mill
11. La filosofia di Nietzsche
12. La psicoanalisi di Freud

#### METODI UTILIZZATI

Per ciò che riguarda i metodi utilizzati, si è fatto costante ricorso alla lezione frontale, iniziando di solito con un'introduzione generale sui temi che hanno maggiormente contraddistinto il

pensiero dei filosofi presi in esame, a cui hanno fatto seguito esposizioni più analitiche, volte a chiarire in modo articolato i dettagli concettuali, i contesti storici e gli sviluppi teoretici. L'approfondimento del pensiero dei vari autori è stato quasi sempre accompagnato dalla lettura diretta di brevi brani o di testi più estesi, a volte attinti dalla sezione antologica del manuale, più spesso reperiti da opere non presenti nel libro di testo e distribuiti in fotocopia, o presentati in appositi PowerPoint. Le lezioni, sia nella fase introduttiva che nelle parti più analitiche, si sono svolte mediante una costante sollecitazione al dialogo, allo scopo di potenziare negli alunni l'attitudine all'ascolto reciproco e un adeguato atteggiamento critico.

#### STRUMENTI E MEZZI UTILIZZATI

Quanto agli strumenti e ai mezzi, sono state utilizzate sia la lavagna tradizionale che quella interattiva multimediale, per fornire schemi concettuali adatti ad una migliore comprensione e a una più facile memorizzazione. La maggior parte degli alunni ha preso costantemente appunti nel corso delle lezioni. Inoltre, molti materiali (documenti in formato PDF) sono stati caricati su Classroom.

Riguardo al libro di testo in adozione, si segnala che si è fatto riferimento a Nicola Abbagnano-Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero. Storia, testi e problemi della filosofia*, Paravia, Voll. 2B/3A.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

Lo spazio è stato l'aula ordinaria. Quanto ai tempi si sono impiegate 3 ore alla settimana. Il tempo totale a disposizione per l'insegnamento della filosofia è di 99 ore annuali, ma l'effettivo numero delle ore di lezione risulta inferiore, soprattutto a causa delle attività integrative svolte durante l'anno scolastico.

#### STRUMENTI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

Anzitutto sono state valutate la pertinenza degli argomenti proposti, l'ampiezza concettuale, e le capacità di ordine filologico nel ricostruire i modelli di pensiero affrontati durante l'anno; sono poi state valutate la scorrevolezza espressiva e la padronanza del linguaggio disciplinare specifico.

Infine, si è tenuto conto della capacità di sintesi e integrazione degli argomenti, ossia della capacità di porre in relazione i temi disciplinari esaminati con altri ambiti correlati, sia propri delle discipline filosofiche, sia relativi ad altri contesti disciplinari. Per tutti i tipi di prove, scritte e orali, l'usuale criterio di valutazione è stato la scala numerica dall'uno al dieci.

Nel corso dell'anno si è fatto ricorso a interrogazioni orali e soprattutto a prove scritte. Le prove scritte sono state effettuate nella forma del test a risposta sia chiusa che aperta. Si segnala che nelle prove scritte, ogni domanda è stata accompagnata da un ben preciso punteggio, in modo che la valutazione sommativa risultasse il più possibile circostanziata e oggettiva. Inoltre, la comunicazione del voto è stata accompagnata da un commento motivato per assicurare alla valutazione un pieno valore formativo. Va segnalato che non è stato necessario attivare iniziative di sostegno o di recupero.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

Per ciò che riguarda i contenuti non è stato possibile affrontare integralmente i punti indicati nella programmazione di inizio anno, anche perché su talune parti del programma, è subentrata la necessità di un'analisi più articolata, soprattutto nei momenti di lettura e commento dedicati ai testi.

Va anche segnalato che la costante sollecitazione a intervenire rivolta agli alunni, a porre domande, a formulare ipotesi e interrogativi, ha trovato una discreta risposta da parte della classe, e anche questo ha determinato uno svolgimento del programma meno accelerato. In sede di bilancio finale, i risultati appaiono positivi. La maggior parte degli alunni ha sviluppato interesse per la disciplina, e ha raggiunto conoscenze specifiche e competenze critiche complessivamente buone, in taluni casi ottime. Una parte della classe si è attestata su risultati inferiori, comunque discreti o sufficienti.

Reggio Emilia, 03/05/2024

Il docente

Ivan Levrini

Materia: Scienze Naturali

Prof. Maurizio Romani

Ho seguito la classe V C scientifico dalla prima alla terza e quest'ultimo anno. Il mio rapporto con gli studenti si è sempre basato sul rispetto reciproco atto a favorire un clima di partecipazione attiva al dialogo educativo. I buoni rapporti interpersonali hanno permesso un regolare svolgimento delle lezioni impostando un programma, per quanto possibile, abbastanza approfondito nel corso di tutti i cinque anni. Alcuni alunni hanno acquisito una notevole autonomia negli apprendimenti e nella gestione dei tempi in funzione degli impegni didattici calendarizzati. La maggior parte degli studenti, meno autonomi nello studio, si sono caratterizzati per aver compiuto un lavoro diligente, ma non eccelso nei risultati. Permane un gruppo di ragazzi/e, denotati da alcune difficoltà di metodo, che permettono loro di raggiungere un livello appena sufficiente nella disciplina.

La classe ha mantenuto un profilo sempre buono e costruttivo.

Da segnalare che, a causa della partecipazione di metà classe alla curvatura con potenziamento della lingua francese, il lavoro in classe si è caratterizzato nello svolgimento di 3 ore settimanali per solo metà della classe, mentre la restante metà ha usufruito di solo 2 ore settimanali. Questa disparità ha fortemente influenzato sia il rendimento che lo svolgimento del programma. Tuttavia qualche alunno si è particolarmente distinto per le ottime capacità di analisi e sintesi, per la serietà e anche per la profondità con cui ha affrontato le mie discipline.

CONTENUTI

L'insegnamento delle scienze nelle classi quinte dei licei scientifici prevede lo sviluppo di tre blocchi di argomenti: chimica organica, biochimica e biotecnologie, scienze della Terra.

Nel modulo di chimica organica sono state trattate le classi principali di composti organici definendo nomenclatura, caratteristiche chimiche e fisiche e principali reazioni chimiche in cui sono coinvolti. Le conoscenze acquisite hanno permesso di approfondire lo studio delle biomolecole e di alcuni dei processi metabolici dove sono principali protagonisti: carboidrati, lipidi, proteine, con richiami alla sintesi proteica, acidi nucleici, con riferimenti alla duplicazione del DNA. Per ciascun tipo di biomolecola è stata analizzata la struttura chimica, la natura dei legami, il ruolo all'interno dell'organismo. Particolare importanza è stata data allo studio ai processi metabolici, fra i quali sono stati affrontati quelli energetici, aerobi ed anaerobi. Si è cercato in particolare di sviluppare nei ragazzi uno sguardo di insieme sull'organismo umano e sui processi analizzati, collegando le conoscenze di chimica organica con quelle di biologia e biochimica e scoprendo l'efficienza dell'organismo raggiunta tramite la selezione e la ripetizione, in distretti diversi, di meccanismi comuni. A causa delle molteplici iniziative extracurricolari, che ha comportato la perdita di diverse ore di lezione e per quanto specificato nell'introduzione, non si sono potuti approfondire alcuni aspetti e processi biochimici, trattati comunque negli anni scorsi, come i batteri, processi energetici e biotecnologie, ma si sono richiamati e ripassati per non perdere il quadro di insieme, soprattutto della biochimica. L'ultimo modulo dell'insegnamento di Scienze della Terra è stato ridotto, nei contenuti, per esigenze di tempo e ci si è concentrati soprattutto sulla comprensione delle dinamiche della crosta terrestre, dalla Deriva dei continenti alla teoria della Tettonica a Placche, ponendo attenzione a come si è sviluppata la formulazione di questa teoria unificatrice delle Scienze geologiche e alle prove oggettive a suo favore, si è inoltre stimolato nei ragazzi un recupero delle conoscenze della materia apprese durante gli anni precedenti del percorso di studio liceale

#### METODI D'INSEGNAMENTO

Le lezioni sono state strutturate con diverse modalità a seconda dell'argomento specifico proposto:

lezione frontale il più possibile dialogata, lavori a piccolo gruppo o a coppie. Le lezioni di ogni singolo argomento sono state trattate e svolte con l'ausilio di power point di propria produzione per la spiegazione e per un miglior approfondimento (soprattutto iconografico e schematico) nello studio da parte degli studenti.

Durante l'anno sono stati svolti dai singoli studenti o a gruppi lavori di approfondimento sulle applicazioni della chimica organica nel mondo contemporaneo (1 quadrimestre) e sull'utilizzo e applicazione dei polimeri nella tecnologia contemporanea.

#### STRUMENTI E MEZZI

Testi adottati: Bruno Colonna, Le basi Chimiche della vita, ed. Pearson

Tarbuck, Lutgens, Tasa, Terra dinamica, ed. Pearson

Power point di propria produzione da parte del docente.

Schede di esercizi per ripasso e approfondimento prodotte dal docente, per la parte di chimica organica.

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

La classe ha avuto a disposizione per tutto l'anno scolastico un'aula, dotata di LIM, e il Laboratorio

di scienze per le attività sperimentali.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'apprendimento dei contenuti è stato valutato con prove orali e con prove scritte (quesiti a risposta aperta, test a crocette, completamenti, identificazione di composti chimici dalla formula di struttura o scrittura della formula a partire dal nome, scrittura e riconoscimento di reazioni chimiche e loro inquadramento in un preciso contesto metabolico) e con relazioni sulle attività sperimentali svolte in laboratorio. Le interrogazioni orali e le prove scritte sono state valutate con i criteri univoci definiti dal collegio docenti, mentre le relazioni sulle attività di laboratorio, svolte a casa, sono state inserite nella media dei voti con un peso dello 0,50. Inoltre si è effettuato un monitoraggio sistematico per seguire i processi di apprendimento dei singoli studenti attraverso interventi personali ed esercitazioni in classe.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestati in classe, dell'impegno profuso nelle attività individuali pomeridiane. Per quanto riguarda i criteri si fa riferimento alle griglie per le prove scritte e orali presentate nel piano di lavoro iniziale. Per le prove (scritte e orali) è stata utilizzata la scala numerica da 1 a 10 decimi

#### OBBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi preposti dal piano di lavoro e cioè conoscenza dei contenuti, padronanza della terminologia scientifica, capacità di interpretazione dei fenomeni naturali, capacità di sintesi e rielaborazione sono stati raggiunti, pur con diversi livelli di approfondimento e consapevolezza, dalla quasi totalità della classe. Un discreto gruppo di studenti ha mostrato un impegno costante, un adeguato interesse per le discipline del campo della biologia, della chimica organica e della biochimica, ottime capacità di studio e di rielaborazione dei contenuti e ha frequentato i corsi, sia di approfondimento pomeridiano tenuto dal docente, sia di preparazione ai test di ammissione alle facoltà dell'area medico-sanitaria. Studenti che hanno raggiunto livelli buoni, dimostrando, per l'intero anno, una preparazione abbastanza organica, articolata e approfondita, supportata da sicure capacità e da approfondimenti personali apprezzabili. Nella classe è presente un secondo gruppo che si è assestato su un livello discreto, nonostante l'impegno non costante nello studio. Alcuni studenti infine si attestano attorno alla sufficienza e mantengono una conoscenza un po' frammentaria dovuta, forse, ad un limitato interesse verso la disciplina ma soprattutto ad un metodo di studio ancora troppo mnemonico e meccanicistico, non in grado di apprezzare la materia con il giusto ragionamento logico-deduttivo. Tutti gli alunni, comunque, hanno mostrato interesse .

LICEO CLASSICO-SCIENTIFICO “ARIOSTO-SPALLANZANI”

Percorso formativo disciplinare di Scienze motorie e sportive

Prof. Gianluca Iotti

Anno scolastico 2023-2024

Classe 5 CS

CONTENUTI:

Potenziamento fisiologico:

Camminate / andature preatletiche / esercizi di mobilità articolare / esercizi a corpo libero / mini circuiti di potenziamento / Test motori per le capacità condizionali e coordinative.

Conoscenza e pratica delle attività sportive (gesti tecnici essenziali e principali regole di gioco):

Pallavolo / Basket / Ultimate Frisbee / Dodgeball (Palla prigioniera) / Pallamano / Baseball / Tennis Tavolo / Padel / Badminton /

Football Americano: Flag Football / Unihockey / Hitball / Pattinaggio su ghiaccio / Balli caraibici (con esperti esterni) / Bocce (con esperti esterni) / Tiro a segno (con esperti esterni) / Yoga (con esperti esterni).

Parte teorica:

Capacità condizionali: Forza (definizione, classificazione, regimi di contrazione, esercitazioni, metodi e principi di allenamento) /

Velocità (definizione, classificazione, metodi e principi di allenamento / Resistenza (definizione, classificazione, fattori, metodi, principi ed effetti dell'allenamento).

Argomenti di Educazione civica:

Progetto AVIS-AIDO-ADMO (Donazione sangue, organi e midollo): intervento di esperti esterni / Progetto Primo soccorso e

rianimazione cardio polmonare (RCP): prove pratiche di RCP con utilizzo del manichino con intervento di esperti esterni /

Educazione ambientale: raccolta pratica di rifiuti nel cortile di via Franchetti e nelle aree esterne alla scuola.

METODI DI INSEGNAMENTO:

Lezione frontale in palestra.

Metodologie globali alternate ad interventi analitici e correttivi.

Spiegazioni verbali e dimostrazioni pratiche seguite da azioni di controllo / ripetizione / correzione, anche in forma individualizzata.

Lavoro mediante progetti organizzati con esperti esterni.

- Utilizzo di supporti digitali e cartacei.

#### STRUMENTI E MEZZI:

- Attrezzature sportive presenti nelle palestre, LIM.
- Google Suite (Classroom / Moduli / Meet).
- Contenuti digitali come testi in PDF, link, video (Film).
- Libro di testo: "Più movimento" (ed. Marietti Scuola).

#### SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO:

Le lezioni di Scienze motorie e sportive si sono svolte:

- Nella palestra del Liceo Classico.
- In aula al Liceo Scientifico.
- Al Bocciodromo Gatto Azzurro (Bocce), alla pista del Parco del Popolo (Pattinaggio), al Poligono di tiro (Tiro a segno)

La parte della classe del corso tradizionale ha svolto lezioni di due ore la settimana, la parte della classe con potenziamento di Francese ha svolto lezioni di un'ora la settimana.

#### CRITERI E STRUMENTI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione hanno avuto lo scopo di verificare l'efficacia, l'impegno, l'interesse e la partecipazione

alle attività proposte. Il giudizio complessivo di ogni studente tiene conto dei seguenti elementi:

- Disponibilità alla collaborazione e al rispetto degli impegni assunti (come ad esempio: partecipazione alle lezioni in presenza, partecipazioni alle gare o tornei dell'istituto, partecipazione ai campionati studenteschi nelle rappresentative d'istituto, rispetto dei tempi di consegna, presenza alle lezioni).
- Conoscenze acquisite nella disciplina.
- Capacità psico-fisiche raggiunte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza.

Gli strumenti di valutazione, per la parte pratica: sono stati prevalentemente i controlli periodici basati sulle prove pratiche in palestra e sulle osservazioni sistematiche delle varie attività e/o gare di specialità proposte, per la parte teorica: sono state utilizzate delle verifiche a risposta multipla tramite moduli Google.

#### OBIETTIVI RAGGIUNTI

Qualsiasi attività proposta è stata eseguita in modo serio e puntuale permettendo a tutti di esprimere le proprie potenzialità. Alcuni di loro, negli anni precedenti, hanno partecipato con entusiasmo alle varie attività proposte dalla scuola come gare, tornei interni e campionati studenteschi con le rappresentative d'istituto.

Ogni lezione e l'intero loro percorso è stato finalizzato al benessere psicofisico e allo star bene insieme ai compagni. La molteplicità

degli argomenti trattati ha permesso loro di esplorare diversi campi di interesse legati alla pratica motoria e sportiva.

Nello studio delle conoscenze e dei metodi propri della disciplina la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati, nelle attività pratiche

quasi tutti gli studenti hanno ottenuto risultati ottimi.

La partecipazione al dialogo educativo è stata sempre positiva, caratterizzata da un clima sereno di lavoro.

Reggio Emilia - 15 Maggio 2024 - Prof. Gianluca Iotti

Programma di storia

Anno scolastico 2023/24

Insegnante: Bonilauri Roberta

Gli obiettivi didattici di apprendimento della materia sono:

- Lettura attiva del testo ( manualistico e documentario) e capacità di operare sintesi;
- Corretta procedura di analisi dei documenti e delle fonti;
- Capacità di individuare e seguire fenomeni e tendenze nel lungo periodo;
- Capacità di individuare le relazioni reciproche tra fenomeni di natura diversa ( politica, istituzionale, economica, sociale, religiosa);
- Capacità di scomporre un evento o un fenomeno storico complesso, individuandone le diverse componenti e interazioni;

Corretto utilizzo del linguaggio specifico delle discipline storiche.

criteri di valutazione adottati

Anzitutto è stata valutata la capacità di ricostruire fedelmente gli eventi storici via via affrontati secondo un ben preciso inquadramento cronologico; si sono poi considerate la scorrevolezza espositiva e la padronanza del linguaggio disciplinare specifico; infine si è tenuto conto della capacità di sintesi e integrazione degli argomenti, ossia della capacità di porre in relazione con altri ambiti correlati i temi disciplinari presi in esame, in modo da mettere in reciproca risonanza i vari contesti che concorrono alla ricostruzione del fatto storico (economia, politica, fenomeni sociali, manifestazioni di ordine culturale, relazioni diplomatiche fra gli stati, ecc.). Per tutti i tipi di prove effettuate, scritte e orali, l'usuale criterio di valutazione è stato la scala numerica fino al dieci. Per ciò che riguarda la griglia di valutazione utilizzata, si rimanda alla tabella approvata dal collegio docenti della scuola.

Contenuti

- L'eta' giolittiana:
- Il riformismo di Giolitti
- La svolta liberale

- Giolitti con i socialisti e con i cattolici
- La diffusione del nazionalismo
- La guerra di Libia e le sue conseguenze
- Le elezioni a suffragio universale maschile e la crisi del suo sistema politico.
- lo scoppio della guerra e le sue conseguenze:
- Le cause della guerra (cause contingenti e cause strutturali)
- La guerra immaginata e la guerra vissuta
- La fine della guerra di movimento
- L'Italia tra "neutralità e intervento"
- Le offensive del 1916
- La svolta del 1917
- Il crollo dell'Austria-Ungheria e la vittoria italiana
- La resa della Germania
- La pace dei vincitori (trattati di Versailles; di Saint-Germain; di Neuilly; di Sevres) e il problema tedesco
- La nuova Europa.
- La Russia: rivoluzioni e guerra civile
- Le cause della rivoluzione
- Lenin e le "tesi di aprile"
- La rivoluzione d'ottobre
- La pace di Brest-Litovsk
- La guerra civile e la vittoria dell'armata rossa
- Il comunismo di guerra
- Dalle tensioni del dopoguerra italiano al crollo dello stato liberale
- La nascita del fascismo
- La "vittoria mutilata"
- La questione di fiume
- Il "biennio rosso"
- I fattori del successo fascista:
- Lo squadristico e le elezioni del 1921
- Dai "fasci di combattimento" alla nascita del "partito fascista"
- La marcia su Roma e il crollo dello stato liberale
- I totalitari (caratteri generali e comuni)
- a) Il Fascismo:
  - Il primo governo di Mussolini
  - La legge Acerbo e le elezioni del 1924
  - Il delitto Matteotti e il discorso del 3 gennaio 1925
  - La dittatura e le "leggi fascistissime"

- Partito e stato
- Dai sindacati alle corporazioni
- Dittatura e mezzi di comunicazione
- I patti lateranensi
- La politica economica ( dal liberismo a quota 90; l'economia degli anni trenta e l'autarchia)
- La politica coloniale
- Le " leggi razziali" ( razzismo ed ideologia fascista)
- L'opposizione al fascismo.

b) il nazismo

- Dalla Germania di Weimar all'ascesa di Hitler
- L'esordio di Hitler , il putsch di monaco e la crisi della repubblica di Weimar
- L'ideologia nazional socialista ( la comunità di popolo; lo spazio vitale; la razza; antisemitismo e antibolscevismo).
- L'ascesa politica e l'ascesa elettorale di Hitler
- Il regime (le forme della violenza; l'incendio del reichstag; i lager; repressione, controllo, mobilitazione)
- La manipolazione delle coscienze
- La politica economica e l'economia di guerra
- La persecuzione degli ebrei (leggi di Norimberga; "notte dei cristalli"; arianizzazione; la "soluzione finale"; i campi di sterminio e Auschwitz)
- Il consenso al regime

c) Lo stalinismo

- L'Urss dagli anni Venti al regime comunista
- La nuova politica economica e i suoi risultati
- Stalin al potere
- La grande svolta economica ( i piani quinquennali, la collettivizzazione; la guerra ai contadini; l'industrializzazione)
- Il grande terrore del 1937-38 ( terrore pubblico; le operazioni segrete; i gulag e le deportazioni; il culto del capo)
- Propaganda e consenso
- La crisi del 1929 in America
- Le cause della crisi
- I provvedimenti del New Deal
- I suoi risultati
- La guerra civile spagnola e i fascismi iberici ( Accenni)
- La seconda guerra mondiale
- Le radici della guerra

- Hitler contro Versailles
  - Le alleanze e la politica dell 'appeasement
  - Verso la guerra ( l'anschluss; la conferenza di monaco; la fine della Cecoslovacchia; il corridoio di Danzica)
  - La guerra ( la spartizione della polonia; il crollo della Francia; la battaglia d'Inghilterra; l'invasione dell'Urss e l'avanzata tedesca; il Giappone e gli Stati uniti d'America; la svolta di Stalingrado; lo sbarco in Normandia e la resa della Germania; la guerra nel pacifico; Hiroshima e il tragico epilogo)
  - L'Italia in guerra e il fallimento della " guerra parallela"
  - La campagna d'afrika
  - La caduta del fascismo
  - \_ la resistenza in Europa ed in Italia
  - L'8 settembre e la dissoluzione dell'esercito
  - La scelta di combattere e il cin
  - Le "anime politiche" della resistenza e le " tre guerre della resistenza"
  - Le brigate partigiane e le stragi nazifasciste
  - La liberazione
  - L'Italia repubblicana: la storia d'Italia dal 1945 agli anni 70 ( Dispensa scritta allegata al programma):
  - La storia mondiale dalla fine della Seconda guerra mondiale agli anni '70 ( Dispensa scritta allegata al programma).
- Educazione civica:
- La questione istituzionale e le elezioni per la costituente
  - La contrapposizione ideologica tra i vari partiti politici e la fine dei governi di unità nazionale
  - Principi fondativi e fondamentali della Carta Costituzionale

INSEGNANTE: Bonilauri Roberta

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

DOCENTE: Erika Tognetti

CONTENUTI E TEMPI

I contenuti sviluppati durante l'anno riguardano principalmente l'evoluzione della letteratura anglo-americana dal Romanticismo alla prima metà del '900: la selezione di autori e testi è presentata nel programma allegato. Inoltre, sono state utilizzate mappe riassuntive dei periodi storici e letterari e degli autori studiati per aiutare gli studenti a riassumere i tratti

distintivi degli stessi.

#### METODI E MEZZI UTILIZZATI

Si è proposto uno sviluppo integrato delle abilità di ascolto, parlato, comprensione e produzione scritta, interazione in ambiti culturali, letterari, sociali, accademici.

Per lo studio della letteratura, si è utilizzato principalmente il metodo induttivo: dopo una breve introduzione del periodo storico, ci si è concentrati sull'analisi del testo operata insieme agli allievi, per trarne gli elementi utili alla caratterizzazione dell'autore e delle tematiche tipiche del periodo letterario e sociale considerato.

Si sono utilizzate forme testuali più elaborate e di diverso genere: testi descrittivi, testi narrativi, testi espositivi, testi letterari (poetici ed in prosa). La comprensione orale è stata stimolata attraverso ascolti su argomenti pertinenti tramite numerosi video. Si sono proposte anche attività collaborative di gruppo per sviluppare il team work, favorire la flessibilità e produrre presentazioni orali.

#### STRUMENTI UTILIZZATI

Gli strumenti usati comprendono: i libri di testo, il laboratorio linguistico, fotocopie, Internet, LIM.

Testo in adozione: Cattaneo, De Flaviis, 'Literary Journeys', edizioni Carlo Signorelli, vol. 2

#### OBIETTIVI DIDATTICI DISCIPLINARI

Potenziamento della competenza linguistica, per consentire la comprensione e produzione di messaggi complessi sia orali che scritti (livello B2-C1), e maggiore attenzione al registro formale.

Consolidamento delle competenze culturali, in particolare attraverso la discussione e l'analisi critica di testi letterari e di civiltà, la contestualizzazione nel periodo storico e socio-letterario, i collegamenti tra ambiti diversi.

Sviluppo di pensiero critico e autonomia di apprendimento, guidando gli allievi

all'acquisizione di un metodo di lettura che consenta loro di analizzare e comprendere autonomamente un testo e di apprezzare il suo messaggio.

## PROGETTI E APPROFONDIMENTI

-Esame di certificazione FCE

-Conferenza del professor Joseph Quinn sulla Prima Guerra Mondiale organizzata dall'Istituto per tutte le

classi quinte (04/04/2024).

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove scritte somministrate durante l'anno comprendono prove strutturate.

Le prove orali consistono in interrogazioni e approfondimenti/presentazioni di gruppo su argomenti assegnati.

La valutazione complessiva di ogni alunno ha tenuto conto della progressione rispetto ai livelli di partenza, dei risultati delle prove scritte, delle prove orali, dell'attenzione e dell'interesse prestati in classe, della partecipazione alla lezione dialogata, dell'impegno profuso nelle attività individuali.

## OBIETTIVI RAGGIUNTI

La maggior parte degli obiettivi prefissati è stata raggiunta.

Fin dall'inizio dell'anno la classe si è dimostrata generalmente interessata all'attività didattica, la partecipazione al dialogo educativo è risultata spontanea e produttiva.

Il livello della preparazione linguistica risulta in generale molto buono.

Gli studenti si dimostrano abili nell'uso della lingua orale e nell'articolazione di un discorso coeso e corretto.

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE DI RELIGIONE CATTOLICA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Classe: 5<sup>^</sup> Sez: C Scientifico

DOCENTE: Lorenzo Buttafava

MATERIA: Religione Cattolica

### OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI

Prendere coscienza della difficoltà che l'uomo di oggi ha ad entrare in rapporto con il fenomeno religioso in generale e più specificatamente con l'avvenimento Cristiano e scoprire le cause storico-culturali di tale difficoltà; comprendere il valore della laicità e la sua differenza con il

laicismo; capire il valore e l'importanza delle sfide presenti nella cultura contemporanea; prendere coscienza di come il cristianesimo abbia contribuito al formarsi della cultura e dei valori su cui si fonda l'Europa; cogliere le caratteristiche fondamentali del fatto cristiano come avvenimento e il suo sviluppo nella storia; prendere coscienza che non c'è altro accesso alla verità se non attraverso la libertà; saper apprezzare il dialogo e il confronto come metodo di incontro con uomini e culture diverse. Individuare i criteri fondamentali per una scelta di significato e di vita che comprenda le varie dimensioni dell'esistenza compresa la scelta universitaria in prospettiva lavorativa.

### CONTENUTI (scansione quadrimestrale) e fasi del curricolo

#### I^ Quadrimestre:

La coscienza religiosa dell'uomo moderno

A) "È l'umanità che ha abbandonato la Chiesa?...":

1. siamo di fronte a un cambiamento epocale;
2. come può essere accaduto: il tentativo illuministico;
3. laicità e laicismo: Dio, se c'è non c'entra?;
4. le caratteristiche più significative dell'eredità moderna: alle radici dell'insicurezza;
5. lo smarrimento culturale dell'uomo moderno: il crollo delle principali evidenze;

#### II^ Quadrimestre:

B) "...o è la Chiesa che ha abbandonato l'umanità?":

1. la riduzione del cristianesimo a morale;
2. il cristianesimo nella sua natura di avvenimento che può solo proporsi alla libertà dell'uomo;
3. il cristianesimo di fronte alle sfide del presente;
4. il contributo della presenza cristiana in una società pluralistica: il valore del dialogo e del confronto.
5. la costruzione di un proprio progetto di vita: il valore delle scelte.

### METODOLOGIA E STRUMENTI

Lezioni costruite mediante una modalità dialogica in cui sviluppare la capacità di dialogo e confronto, il personale senso critico e la capacità di argomentare, una ricerca e riflessione etimologia del linguaggio specifico; approfondimenti orali e scritti attraverso l'apporto di conoscenze derivanti da interessi e conoscenze personali; dialogo e confronto tra alunni, commento di racconti, poesie o testi musicali, ipertesti in formato pdf di brani filosofici, biblici o letterari, link YouTube di brani musicali o spezzoni di film e video significativi come materiale caricato in Google classroom, utilizzo della posta elettronica per l'invio di elaborati scritti.

### VERIFICA E VALUTAZIONE (strumenti di verifica)

Dialogo e confronto in classe; approfondimenti personali orali e scritti; quaderno degli appunti. Valutazioni di interventi orali durante le lezioni, e di elaborati o riflessioni scritte inviate via posta elettronica

Verifiche per quadrimestre:

Essendo la valutazione un processo non riducibile a prove e tempi determinati, sarà fondamentale la valorizzazione continuativa di tutti gli elementi significativi che emergano dall'atto vivo dell'insegnamento, quali gli interventi pertinenti e costruttivi e gli approfondimenti individuali non specificamente richiesti.

Criteri di valutazione, tempi e modalità di comunicazione dei risultati:

Si utilizzeranno valutazioni effettuate oralmente in cui si terrà conto di: motivazione ed impegno, organizzazione ed autonomia, interesse e partecipazione, contributi personali, progressi cognitivi e relazionali, rendimento adeguato alle potenzialità di ciascuno, capacità di argomentare e fare collegamenti interdisciplinari.

Si utilizzerà tale scala di giudizi: Ottimo, Distinto, Buono, Discreto, Sufficiente.

### OBBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe ha complessivamente raggiunto gli obiettivi in modo molto buono.

Reggio Emilia, 09/05/2024

Firma del Docente Lorenzo Buttafava

PROGRAMMA SVOLTO  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024

DOCENTE: Paola Grasso

MATERIA D'INSEGNAMENTO: Lingua e cultura francese

TIPOLOGIA DEL CORSO: Liceo scientifico – classi articolate CLASSE: 5 C

COMPETENZE LINGUISTICHE,  
COMUNICATIVE.

- Sapere riconoscere, analizzare e produrre testi scritti di varia tipologia, complessità e genere, su argomenti relativi alla sfera personale, sociale e culturale, riassunti e testi di vario genere;
- sapere riconoscere e analizzare le differenti tipologie di testi letterari.

CONOSCENZE LESSICALI ,  
GRAMMATICALI E CULTURALI.

Littérature (révision et approfondissement):

- Le siècle des Lumières:
  - cadre historique, littéraire et social.
  - Itinéraire thématique: les symboles de la Révolution française et ceux de la République française de nos jours; comparaison avec les symboles de la République italienne.
  - Itinéraire thématique: comparaison entre l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert et Wikipédia.
  - Montesquieu: vie et œuvres; les Lettres Persanes, extrait «Les caprices de la mode».
  - Voltaire: vie et œuvres.
  - Rousseau: vie et œuvres.

Littérature

- Le Romantisme:

- cadre historique, littéraire et social.
- Madame de Staël: vie et œuvres; Corinne ou l'Italie, extrait «Les traces de l'antique Rome»; l'essai  
De la littérature (chapitre XI: De la littérature du nord).
- Chateaubriand: vie et œuvres.
- Lamartine: vie et œuvres; Méditations poétiques, extrait «Le Lac».
  
- De Musset: vie et œuvres.
- Victor Hugo: vie et œuvres; La légende des siècles, poème «Le Petit Paul».

Nous avons fait en classe un parallèle entre le romantisme en tant que mouvement littéraire et le romantisme de nos jours, qui a culminé avec la projection du film \*Le Fabuleux destin d'Amélie Poulain.

#### Civilisation

- 1° quadrimestre: Comprendre les raisons qui ont conduit à quot;La guerre dans la Bande de Gaza réflexions et débats.
- La bataille des femmes invisibles : défier les stéréotypes de genre pour conquérir le monde du travail
- 2° quadrimestre: L'influence des réseaux sociaux dans notre vie : jusqu'à quel point sommes-nous dépendants de nos smartphones ? Débat de groupe sur les avantages et les inconvénients de la vie sociale en ligne.
- La condition des femmes en Iran : une étude approfondie sur la soumission des femmes par le régime islamique.

#### Éducation civique

Obiettivo: Sensibilizzare gli studenti riguardo alla vita nelle periferie e alle problematiche legate all'emarginazione sociale in Francia, attraverso la visione del film Banlieusards la discussione critica e approfondimento con lavori di gruppo.

Attività:

- Riflessione Individuale (15 minuti): Scrivere brevi riflessioni sulle scene più significative del film e sulle emozioni suscitate.
- Discussione di Gruppo (20 minuti): Divisi in piccoli gruppi, discutere delle tematiche centrali del film, tra cui:
  - Il ruolo della polizia nelle periferie.
  - Discriminazione razziale e disuguaglianza sociale.
  - Effetti della disoccupazione e della mancanza di opportunità.

Raccogliere i punti salienti emersi nelle discussioni di gruppo e aprire un dibattito in classe, guidato dal docente.

Approfondimento e Presentazione dei Lavori

Attività:

- Lavori di Gruppo (25 minuti): Gli studenti preparano brevi presentazioni in merito ai seguenti temi:
  1. Discriminazione e Tensioni Sociali: Analisi delle tensioni sociali rappresentate nel film e confronto con situazioni simili della propria città.
  2. Ruolo delle Istituzioni: Studio del ruolo delle istituzioni locali e nazionali nella gestione delle periferie.
  3. Possibili Soluzioni: Proposte per migliorare la qualità della vita nelle periferie, prendendo spunto da iniziative locali e internazionali.
- Valutazione e Feedback (15 minuti): Interrogazione finale, in cui ogni studente viene valutato sulla conoscenza delle tematiche affrontate.

## ABILITÀ GENERALI

- Comprendere in modo globale e selettivo il messaggio contenuto in testi orali di varia tipologia e genere inerenti la sfera personale e sociale e tematiche di carattere storico, letterario, artistico e di attualità.
- Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati.
- Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista argomentando in modo convincente.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali ed interagire nella discussione anche con parlanti nativi, in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto.
- Riconoscere ed utilizzare gli aspetti fonologici, ortografici, morfosintattici e lessicali della lingua straniera.
- Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Analizzare testi orali, scritti, iconico-grafici su argomenti di attualità, letteratura, cinema, arte.
- Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico) e sulle funzioni linguistiche, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana e con altre lingue note.
- Comprendere gli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale e letterario.
- Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni.
- Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative.
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali.

## METODOLOGIE E STRUMENTI

Il metodo utilizzato è situazionale e funzionale-comunicativo. L'insegnamento è volto a stimolare al massimo la partecipazione degli allievi il cui ruolo attivo è essenziale per l'acquisizione di conoscenze, competenze e abilità specifiche, sviluppo di spirito critico e autonomia. Le lezioni sono frontali e partecipate. Le attività di rielaborazione e di collegamento prevedono la realizzazione di mappe concettuali degli argomenti svolti. Lettura ad alta voce, da parte dell'insegnante e degli studenti, di passi tratti da opere di vari tempi e di libri di narrativa. Attività di rielaborazione formale di testi scritti. Attività di produzione di testi scritti di vario genere. Esercizi individuali e/o di gruppo di vario genere: rispondere a domande aperte, scelte multiple, ecc. Esercizi di arricchimento lessicale. Esercizi di rielaborazione personale dei contenuti studiati (sintesi, schemi, mappe ecc.). Attività di esposizione orale. Attività di riflessione e di analisi sulla lingua scritta e parlata. Visione e analisi di film scelti dall'insegnante, che integrino e/o completino i contenuti svolti e mettano lo studente di fronte ad una forma di comunicazione e di espressione diversa. Le lezioni sono tenute il più possibile in lingua con attività di ascolto e produzione orale (exposés su argomenti specifici), attività di lettura (globale, esplorativa ed analitica) di testi letterari e non, attività di produzione scritta (questionari, résumés, composizioni guidate e più libere). Sono stati utilizzati: libri di testo, quaderno, materiale audio e video, dispense fornite dall'insegnante.

## VERIFICA E VALUTAZIONE

Le prove di verifica mireranno a valutare le abilità sopra citate. Gli esercizi saranno di varie tipologie, ma ricalcheranno comunque quelli utilizzati in classe e nei compiti a casa:

- verifica comprensione scritta/orale: esercizi vero/falso, a scelta multipla, domande a risposta aperta. . . ;

verifica dell'espressione/interazione orale: corretta ripetizione di fonemi, parole, frasi, risposte pertinenti al contesto della domanda;

verifica dell'espressione/interazione scritta: esercizi di completamento, trasformazione, sostituzione, di tipo strutturale, produzione guidata/libera, descrizioni, traduzioni, redazione di semplici brani ecc.

L'orale si verificherà attraverso prove d'ascolto e colloqui individuali. La valutazione avverrà utilizzando griglie di valutazione che verranno approntate nel corso dell'anno scolastico dal dipartimento disciplinare di lingue straniere.

Verifiche per quadrimestre

Vista l'esiguità delle ore a disposizione non è stato possibile effettuare più di 2 verifiche scritte e 1 o 2 orali a quadrimestre.

Criteri di valutazione, tempi e modalità di comunicazione dei risultati

La valutazione è espressa in valori che vanno dall'1 al 10. La sufficienza è pari al raggiungimento del 70% degli obiettivi, come indicato dal dipartimento disciplinare di lingue straniere.

I risultati delle verifiche scritte sono consultabili sul registro elettronico entro 15 giorni dalla data di svolgimento della verifica stessa, quelle orali possibilmente nelle 24 ore successive.

Eventuale attività di recupero e di sostegno che si intende attivare per colmare le lacune rilevate

Si è utilizzato il recupero in itinere integrando le risorse contenute nel libro di testo con materiale di studio e/o di lavoro.

Firma del docente

Paola Grasso

Si allegano al documento:

- Griglie di valutazione

Si allegano al documento in forma riservata

PDP per studenti con DSA